Schuleigener Arbeitsplan - Fach Musik – Grundschule Hiddestorf

Stand: Juli 2016

Die konkrete Auswahl der entsprechenden Lieder, Tänze, Hörbeispiele, Kompositionen etc. ist der Fachkraft überlassen, die aber vorzugsweise die vorhandenen Liederbücher und Materialien einsetzt und sich am empfohlenen Liederkanon der GS Hiddestorf orientiert.

Der Zeitraum der Erarbeitung sowie angestrebte Wochenstunden sind je nach Lerngruppe variabel.

1. Erwartete Kompetenzen am Ende von Schuljahrgang 2:

Erwartete Kompetenzen (Schwerpunkte)	Inhalte + Themen	Bezug zum Methoden- und Medienkonzept	Fächerübergreifende Bezüge / Materialien /inklusiv
Hören - akustischen Eindrücken begegnen und diese einordnen - Musik in einfachen Zusammenhängen untersuchen, z. B. musikalische Parameter, Instrumente, Gestaltungsmerkmale	Stimmen, Geräusche, Klänge, Körperinstrumente Einführen und üben des Orff'schen Instrumentariums Lautstärke, Tondauer, Tonhöhe, Klangfarben von Instrumenten Wiederholung, Veränderung, Tempo und Instrumente	Arbeit in PA oder GA Stuhlkreis Doppelkreis	Sachunterricht: Töne aus Alltag, Natur und Umwelt zuordnen Kunst: einfache Rhythmen mit erfundenen Bildern (Zeichen) malen/zeichnen/ gestalten
Lied und Stimme - die eigene Stimme entwickeln und gesund erhalten - die eigene Sing- und Sprechstimme allein und in der Gruppe vielfältig einsetzen	Auflockerungs-, Atem- und Stimmbildungsübungen: Spiele mit dem Atem, warm-ups, Klanggeschichten	Arbeit in EA, PA oder GA Stehkreis	Deutsch, Mathematik, SU, Englisch, Religion: Lieder singen, Bewegungen dazu

- Lieder auswendig singen können - ausdrucksvoll singen und zunehmend rhythmisch-melodisch korrekt	Strophe – Refrain Tonhöhenvorstellung, Artikulation, musikalischer Vortrag: Solo-, Paar- und Gruppengesang		

Erwartete Kompetenzen (Schwerpunkte)	Inhalte + Themen	Bezug zu Methoden- und Medienkonzept	Fächerübergreifende Bezüge / Materialien /inklusiv
Instrumente - Schulinstrumente kennen, unterscheiden, sie hörend benennen - einfache Spieltechniken erlernen	Orff' sches Instrumentarium Techniken, z. B. schlagen, zupfen, blasen, reiben, schütteln Das Glockenspiel kennen lernen und erproben.	zu dritt (Kleingruppe) Stationenarbeit Arbeit in EA oder PA	Kunst: Instrumenten-Mensch basteln
Musik erfinden - Klangeigenschaften erproben und zur Entwicklung einfacher musikalischer Abläufe nutzen	Entwicklung und Gestaltung von Klangverläufen, experimentelle Klangerzeugung (Klanggeschichten)	Arbeit in PA oder GA vortragen üben → Kinoreihen	Geschichten, Gedichte aus: Deutsch, Mathematik, Sachunterricht, Englisch, Religion, Sport
Notation - einfache grafische Notationen kennen und lesen - selbst produzierte und gehörte Musik in einfachen grafischen Zeichen notieren - traditionelle Notation lernen	grafische Notationen → Lieder erkennen und zuordnen Entwicklung einer einfachen Hör- u. Verlaufspartitur / Klangzeichen erfinden Violinschlüssel	EA, PA, GA vortragen üben → Kinoreihen Stationenarbeit zum Violinschlüssel	Kunst: Noten gestalten mit Knete, Farbe, mit Wolle legen, in der Luft, an der Tafel
Musik und Bewegung			

- gestalten von Spielliedern, musikalische Spielszenen, improvisierte und gebundene Tanzformen - Entspannungsphasen	Erarbeiten und Festigen einfacher choreografischer Mittel, Klanggesten,Tanzschritte Schrittarten: gehen, laufen, schreiten, hüpfen	Stuhlkreis, Stehkreis, Kinoreihen	Geschichten, Gedichte, Lieder / Themen aus: Deutsch, Mathematik, SU, Englisch, Religion,Sport

Erwartete Kompetenzen am Ende von Schuljahrgang 4:

Erwartete Kompetenzen (Schwerpunkte)	Inhalte + Themen	Bezug zu Methoden- und Medienkonzept	Fächerübergreifende Bezüge / Materialien /inklusiv
Hören - musikalische Parameter erkennen und unterscheiden - einfache Strukturen (Wiederholung, Strophe, Refrain) und Formen kennen und unterscheiden - musikalische Werke aspektbezogen hören / Unterscheidung von Orchesterinstrumenten	Grundschlag, Tempo, Takt, Rhythmus, Klangfarben Wiederholung, Strophe, Refrain, Kanon, Rondo Beschreibung von Klangverläufen u. Entwicklungen, z. B. Die Moldau	PA, GA / Kleingruppe Stuhlkreis Doppelkreis	Deutsch, SU: UE Wasser Kunst: Wasser zeichnen Religion: Ausdrucksmalerei zu Wasser
Lied und Stimme - die eigene Stimme gesund erhalten - die eigene Sing- u. Sprechstimme allein sowie in der Gruppe vielfältig u. kontrolliert einsetzen - über einen längeren Zeitraum ein ausgewähltes Liederrepertoire erarbeiten und singen - mehrstimmiges Singen anbahnen	Auflockerungs-, Atem- und Stimmbildungsübungen: Spiele mit dem Atem, warm-ups musikalischer Vortrag: Kanon, Sprechgesang, Solo-, Paar und Gruppengesang,	EA, PA oder GA Stehkreis vortragen üben Kinoreihen	Deutsch, Mathematik, SU, Englisch, Religion: Lieder singen, Bewegungen dazu
Instrumente -Schulinstrumente u. Orchesterinstrumente: deren Spielweise und Klangerzeugung	kleines Schlagwerk Orff'sches Instrumentarium Boomwhackers kennen lernen	Mind map, PA oder GA Stichwortzettel, Vortrag, Table Set, Plakate	Deutsch, Kunst / We / TG: zu Instrumenten schreiben, Plakate gestalten,

kennen - Instrumentalstimmen, rhythmisch-melodisch und dynamisch weitgehend korrekt allein sowie in der Gruppe.	instrumentenspezifische Spieltechniken, z. B. schlagen, zupfen, blasen, reiben, schütteln	erstellen, Kinoreihen Stuhlkreis, Stehkreis Opern- , Theater oder Konzertbesuch → Experteneinsatz: NDR-Musiker/ Radiophilharmonie einladen	(Instrumenten-Gruppen), Collage, zeichnen Instrumente herstellen: Regenmacher, u. a.
Erwartete Kompetenzen (Schwerpunkte)	Inhalte + Themen	Bezug zu Methoden- und Medienkonzept	Fächerübergreifende Bezüge / Materialien /inklusiv
Musik erfinden - Klangeigenschaften erproben und kennen, für die Entwicklung u. Gestaltung musikalische Abläufe nutzen	Entwicklung und Gestaltung von Klangverläufen, experimentelle Klangerzeugung u. Wirkung von Musik (Klanggeschichten)	Arbeit in PA oder GA vortragen üben → Kinoreihen	Geschichten, Gedichte aus: Deutsch, Mathematik, Sachunterricht, Englisch, Religion, Sport
<u>Notation</u> - traditionelle Notation kennen und lesen - zunehmend komplexere Notenbilder einer Musik zuordnen - selbst produzierte und gehörte Musik in einfachen grafischen oder traditionellen Zeichen notieren und reproduzieren - einfache Notenbilder einer Musik zuordnen.	Noten- und Pausenwerte (ganze, halbe, Viertel- und Achtelnote) unterschiedliche Taktarten, Tonraum c-dur-Tonleiter (c’ - f’’) Entwicklung einer Hör- u. Verlaufspartitur mit Schulinstrumenten Liedertexte Notationen zuordnen	Stationenarbeit Noten und Tonraum (c' - f'') EA, PA, GA vortragen üben → Kinoreihen	
<u>Musik und Bewegung</u> - komplexere ganz körperliche Bewegungen zur Musik zu improvisierte und gebundene Tanzformen ausführen	Erarbeiten und Festigen einfacher choreografischer Mittel Gebärden, Klanggesten Tanzformen, Aussage und	Stuhlkreis, Stehkreis, Kinoreihen	Geschichten, Gedichte, Lieder / Themen aus: Deutsch, Mathematik, SU, Englisch, Religion,Sport

- Bewegungsgestaltungen zur Musik erfinden	Wirkung von Musik, Mimik und Gestik		Tanz-AG
Kulturhistorische Dimension - ausgewählte Kompositionen unterschiedlicher Stilrichtungen und Merkmale aus Gegenwart und Vergangenheit sowie deren Komponisten kennen	geschichtliche u. soziokulturelle Hintergründe von Musik (z. B. Leben zur Zeit eines Komponisten) Aussage, Wirkung, Form u. Funktion von Musik in verschiedenen Lebensbereichen	Mind map, Stichwortzettel, Vortragen üben, Table Set, Plakat gestalten → Kinoreihen	Deutsch, Kunst: zu Komponisten schreiben, Plakate erstellen, Collage, zeichnen

Gestalten:

Die Schülerinnen und Schüler ordnen sich aktiv in ein Ensemble ein und halten sich an musikalische und soziale Regeln.
Sie hören aufeinander und beherrschen fachspezifische Regeln

Empfohlener Liederkanon für die Grundschule Hiddestorf ***(Stand Juli 2016)***

Fettgedruckte Lieder sind in diesem Schuljahr oder waren bereits Monatslieder! (siehe Übersicht)

	1. Klasse	**2. Klasse**	**3. Klasse**	**4. Klasse**
Begrüßungslieder	***Ich bin da*** ***Das Lied über mich***	Guten Morgen, good morning Ich bin ich und du bist du	***Die Reise der Sonne***	
Jahreszeitliche Lieder	***Alle Vögel sind schon da*** Immer wieder kommt ein neuer Frühling ***Der Kuckuck und der Esel*** ***Der Herbst ist da*** A,a,a, der Winter, der ist da	***Die Jahresuhr (SU!)*** Die Woche, die hat 7 Tage Es war eine Mutter ***Ich lieb den Frühling*** ***Ein Vogel wollte Hochzeit ...*** Summ summ,... Bienchen… ***Kinderwaldkanon*** Sieben kunterbunte Drachen	Jetzt fängt das schöne Frühjahr an Im Märzen der Bauer ***Hurra, der Sommer ist da*** Was der Herbst uns bringt	Winter ade Komm lieber Mai Jetzt fahren wir über'n See Lachend kommt der Sommer Bunt sind schon die Wälder

Weihnachtslieder	Nikolaus-Lied: Lasst uns froh ... Kling Glöckchen In der Weihnachtsbäckerei Schneeflöckchen, Weißröckchen O Tannenbaum Frau Holle	***Alle Jahre wieder*** Dicke rote Kerzen Ihr Kinderlein kommet Leise rieselt der Schnee Weihnachtsglocken läuten	Wir wünschen euch frohe Weihnacht Es ist für uns eine Zeit angekommen O du fröhliche ***Stern über Bethlehem***	We wish you a merry Christmas Rudolph, the red nosed reindeer
Kanons	Viel Glück und viel Segen	***Hey hallo Sonne*** ***Zwei kleine Wölfe***	Bruder Jakob ***Hejo, spann den Wagen an*** Es tönen die Lieder	Singing all together
Volks-, Kinder- und Spiellieder	Wer will fleißige Handwerker sehen Alle Kinder lernen lesen Hänsel und Gretel	***Ich brauche kein Orchester*** ***Drei Chinesen mit dem Kontrabass*** ***Tante aus Marokko***	Wir werden immer größer	
Aus anderen Ländern	***Bist du fröhlich***	***Ich lieb' den Frühling*** ***Bist du fröhlich*** ***Kopf und Schultern***	***If you are happy*** ***Bruder Jakob*** ***/ aus anderen Ländern*** ***Head and shoulders*** ***I love the flowers***	Singing all together (Kanon) Angels
Tänze	Was müssen das für Bäume sein Dornröschen, ... Schneeflocken-Tanz	Singen unter' m Regenbogen Tanz-CDs (Fortbildungen)	aktuelle Tänze Tanz-CDs (Fortbildungen)	aktuelle Tänze Tanz-CDs (Fortbildungen)